



一封跨越山海的“僑批”

公益訴訟助力新會區沙堆鎮梅閣碼頭恢復昔日光彩，僑領感慨之餘寫下家書



梅閣碼頭修舊如舊，保留古樸氣質的同時，完善了文創旅游功能。

“經過一年多的緊張施工，我們海內外同心協力，梅閣碼頭終於完成修繕。我和許多華僑一同回鄉，看到碼頭恢復了昔日的光彩，前來參觀的村民絡繹不絕，我深感歡喜和欣慰。”1月2日，“江門檢察”微信公眾號曬出了一份不久前從大洋彼岸寄來的“僑批”，引發大家關注。

這封“僑批”出自祖籍新會區沙堆鎮梅閣村的愛國僑領、美國舊金山岡州總會館滿任主席蔣康榮之手。在梅閣碼頭修繕工程落成後，他回到了家鄉。回到舊金山後，他仍萬般感慨，遂提筆寫下家書一封，通過檢僑聯絡平臺，寄到了檢察官手上。

公益訴訟推動梅閣碼頭啟動修繕

新會區沙堆鎮梅閣村，幾乎家家有華僑、人人是僑眷。1929年，由梅閣鄉賢蔣宗漢發起，廣大海外鄉親積極籌資，梅閣碼頭興建落成，由碼頭、候船室、紀念亭三部分組成，佔地面積約200平方米。梅閣鄉親從這裏漂洋過海去打工，也從這裏上岸回到自己的家鄉。在海內外鄉親心中，梅閣碼頭有着重要位置。

2020年底，最高檢將文物和文遺產作為公益訴訟檢察新領域的重點予以部署推進。

隨着時代發展，梅閣碼頭已不再承擔交

通運輸功能，舊址被評為涉僑不可移動文物。然而，梅閣碼頭年久失修，雜草叢生、地基沉降、梁柱開裂、牆面剝落，存在倒塌隱患。2022年1月，新會區檢察院對梅閣碼頭舊址保護行政公益訴訟案件進行立案調查。

根據文物保護法規定，梅閣村所屬沙堆鎮政府負責本行政區域內的文物保護工作，新會區文化廣電旅遊體育局對轄區內文物保護工作實施監督管理。初步估計，修繕工程需要資金超過百萬元，梅閣村委會自身無力承擔，這塊“硬骨頭”是文廣旅體部門推進項目修繕的難題所在。

就像當年海內外鄉親籌資建碼頭一樣，90多年後，一封提倡海內外梅閣鄉親、企業家、社會各界朋友捐款修繕梅閣碼頭的書信由梅閣村鄉親聯誼會發出，得到熱烈響應。身在海外的蔣康榮對梅閣碼頭失修的遺憾感同身受，於是大力發動身邊僑胞響應捐款倡議。在海外僑胞和本地熱心企業、鄉親等踴躍支持下，共籌得善款160多萬元；同時，新會區文廣旅體局和沙堆鎮政府積極與梅閣村委會協調溝通，共商解決資金難題，在江門市有關部門支持下，梅閣碼頭修葺工程於2022年3月動工，總投資約240萬元。

當時，與僑胞捐款一同交到梅閣村委會幹部手上的，還有海外鄉親的殷殷寄語，蔣康榮說：“百年前海外鄉人萬眾一心籌集資金來完成各項公益事業。今天啓動梅閣碼頭修繕工程，慶幸有海內外鄉人齊心合力集資。希望工程竣工後，碼頭重現昔日光環。”

為把梅閣碼頭舊址活化保護的經驗形成涉僑文物公益訴訟保護工作機制，新會區檢察院召開“雲聽證會”，通過檢僑聯絡平臺與千里外的僑胞連線聽證，共同推動政府職能部門加強保護涉僑文物工作。蔣康榮在聽證會上，與檢察官相約在梅閣碼頭修繕工程完成之時共同見證這座百年碼頭的重生。

修舊如舊的梅閣碼頭成為新的文旅打卡點

梅閣碼頭修繕期間，檢察官多次前往工地了解工程進度，並線上向僑胞反饋涉僑文物公益訴訟保護工作情況。終於在2023年11月，梅閣碼頭修繕完工，蔣康榮與海外鄉親一起搭上了回國的飛機，回到故土慶賀碼頭新生。如今，梅閣碼頭資源得以重新盤活，修舊如舊，保留着古樸氣質的同時，完善了文創旅游功能，勾起村民昔日美好回憶，成為新的文旅打卡點。

返回舊金山後，蔣康榮時常想起他在梅閣碼頭的家鄉舊事，回憶對碼頭煥新的喜悅交織，心情久久未能平復，故在書信中寫道：“梅閣碼頭等文物修繕和活化工作是我海外僑胞心中牽掛的一樁大事，是檢察機關公益訴訟守護僑胞集體鄉愁的民生實事。我籍此家書一封，代表五邑海外僑胞向檢察機關、統戰部門表示衷心的感謝！”

蔣康榮在信中表示，通過此次參與檢察公益訴訟案件的辦理，讓僑胞對檢察公益訴訟保護華僑權益有了更大的期待和信心。希望檢察機關公益訴訟工作能夠再下一城，推動政府和社會各方共同關注華僑權益保護工作。去年12月28日，江門市通過《江門市人民代表大會常務委員會關於加強檢察公益訴訟工作的決定》，明確檢察機關應當根據江門僑鄉特點，深入推進“僑都賦能”司法實踐，依法辦理涉僑公益訴訟案件，平等保護華僑華人和歸僑僑眷的合法權益。

涉僑文物是華人華僑的“鄉愁印記”，目前，江門市檢察機關大力推進“僑都賦能”工程，已對42處疏於管護、有損毀滅失風險的僑村文物立案審查，推動行政機關對涉僑不可移動文物進行整改。接下來，江門市檢察機關將繼續在涉僑檢察公益訴訟領域精耕細作，交出人民滿意的新時代答卷。

(文/圖 凌雪敏 譚琴琴)

美國西雅圖遡源堂牌匾：乘“專機”返鄉 折射僑胞愛國情懷



遡源堂牌匾。



市民游客參觀位於僑博館“唐人街”展廳的遡源堂牌匾，了解背後的故事。

【文物名片】

文物名稱：美國西雅圖遡源堂牌匾

年代：近代

來源：西雅圖遡源堂捐贈

館藏方：江門市博物館

館藏地點：中國僑都華僑華人博物館

走進中國僑都華僑華人博物館（以下簡稱“僑博館”）“唐人街”展廳，不難發現，這裏擺放着一塊“身份”特殊的牌匾——美國西雅圖遡源堂牌匾。說其特殊，原因有二：一是誕生於百年華僑社團美國西雅圖遡源堂；二是專門乘坐“專機”回到國內。

美國西雅圖遡源堂牌匾已擁有超百年悠久歷史。在這一塊匾額的背後，到底隱藏着怎樣的故事？本期報道，讓我們一起了解遡

源堂及海外僑胞的趣事，開啓一段“遡源尋根”之旅。

決定捐贈

“遡源堂牌匾是我們親自送上飛機，空運回來的。如今再次看到牌匾，我們僑胞的心也一起回來了！”2023年5月14日，第十屆世界華僑華人社團聯誼大會嘉賓考察團走進江門，首站參觀僑博館。站在一塊舊木牌匾前，美國華盛頓州中國統一促進會理事長方偉俠激動地向大家講述文物背後的故事。

方偉俠的“現身說法”，贏得了同行僑胞的掌聲與點贊，也讓遡源堂牌匾背後的故事為更多人知曉。

時間撥回2006年11月，江門市政府華僑文物考察團來到美國西雅圖遡源堂徵集華僑文物。考察團一行看到該社團的日常及辦公用品都非常現代化，難免感到有些失望。

但當走到一個不顯眼的角落時，一塊寫有“遡源堂”三個大字的木牌匾出現在考察團一行人的眼前。

“當時，這塊木牌匾是該社團前不久更換下來的。此前，已經在該社團懸掛了幾十年，一直見證着美國西雅圖遡源堂的發展壯大。”五邑華僑華人博物館（僑博館前身）籌建辦相關負責人李鏡堯說。

此時，考察團一行隨即向陪同在身邊的方偉俠提出請求，希望遡源堂能將這塊木牌匾捐給當時正在籌建中的五邑華僑華人博物館。

這一請求立即得到該社團的積極響應，並同意將這塊木牌匾捐出。

乘“專機”返鄉

當考察團一行為得到這塊木牌匾而高興時，却面臨着一大難題：兩米多長的牌匾如何搬回江門？“西雅圖不是此行的最後一站，由於行程緊迫，根本沒有時間去辦理托運手續，且辦理托運手續也非常煩瑣，若隨身帶走更是行不通。”李鏡堯說。

如何破題？考察團只得又一次請求方偉俠幫忙。

幾個月後的一天，李鏡堯接到另一位僑胞陳占美先生從深圳機場打來的電話。陳占美說，遡源堂的木牌匾已由美國運抵深圳。

原來，平日與波音飛機公司、中國南方

航空公司有良好關係的方偉俠，把這塊木牌匾交給了中國南方航空公司接收新飛機的機組人員，委托他們幫忙把木牌匾運回國內。

“恰逢國內有航空公司採購飛機，我們獲知後，立即協調有關方面，讓牌匾坐上飛機，順利回到家鄉。”方偉俠回憶說，這塊木牌匾從進入波音飛機公司到深圳機場，全程都是接收新飛機的機組人員做伴，安檢等手續全免，讓這塊木牌匾直接走了“貴賓綠色通道”，可以說享受了“專機待遇”。

到達深圳機場後，陳占美還特意用專車把木牌匾送到江門。就這樣，這塊木牌匾除了其本身的歷史文化價值外，又增添了幾分傳奇色彩。

從那之後，這塊見證着西雅圖遡源堂發展歷史、有着豐富內涵且具有特殊意義的木牌匾，一直在博物館發揮着作用，不斷向世人訴說僑胞的愛國愛鄉故事。

喚醒華裔新生代家國情懷

時間來到2023年，方偉俠回到家鄉，和第十屆世界華僑華人社團聯誼大會嘉賓考察團一起來到了僑博館“唐人街”，聽完講解還覺得不夠過癮的他站了出來，給大家補充了更多遡源堂背後的故事。

為何取名遡源堂？方偉俠介紹，“遡”就是逆着水流的方向走；“源”則是水流的源頭；“遡源”合起來，就是往上游尋找水流發源的地方，尋找歷史根源，不忘自己的根。

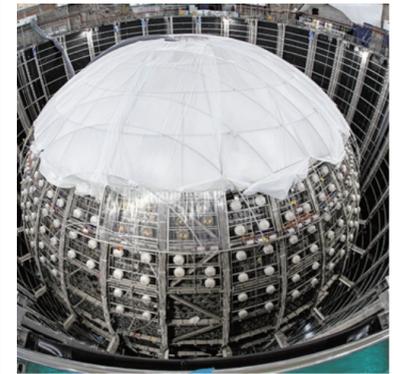
向歷史的深處回望，全美遡源總堂由雷、方、鄭三姓海外鄉親創立於1886年，是美國僑界一個頗具影響力的僑團。如今，遡源堂遍布世界各地。

如今當僑胞回到家鄉，走進僑博館“遡源”，看着數千件文物，置身其中，仿佛翻閱一部部歷史書。

“美國西雅圖遡源堂牌匾是江門市博物館收藏眾多華僑文物裏面為數不多也是極具代表性的實物藏品。”江門市博物館副館長張一知表示，牌匾作為海外華僑社團展示的一部分，背後的故事及內涵豐富，每天吸引了不少市民游客駐足觀看。

記者了解到，每當僑胞回到家鄉，有些會興致勃勃地向博物館工作人員分享唐人街

江門中微子實驗室中心探測器安裝完成70%



近日，記者從江門中微子實驗室了解到，目前該實驗室中心探測器安裝已完成70%，並同步進行液閃混制與純化設備、反符合探測器等安裝、調試，預計2025年建成並運行取數。

據了解，在探測器研製過程中，諸多關鍵技術難題被科技工作者攻克。比如：研製成功擁有完全自主知識產權、達到國際先進水平的大尺寸微通道板型光電倍增管，打破國際壟斷；完成國際上最高性能液體閃爍體的批量制備系統；完成35.4米直徑有機玻璃球（國際最大）、41.1米直徑不銹鋼網架等探測器關鍵部件的設計、研製及批量生產。

(周華東攝影報道)

的趣事，甚至某個飯館或餅家門前的招牌產品。而有些僑胞，則會向大家分享他們的祖輩在唐人街加入了哪些會館與社團。這件遡源堂匾額，對僑胞來說顯得格外親切。

“遡源堂匾額向游客述說着海外華僑包容、團結、互助的精神。更喚醒海內外的中華兒女尤其是華裔新生代的家國情懷，拉近他們與祖（籍）國距離，增進文化認同。”張一知說，不少僑胞參觀後表示，會帶更多的親戚朋友到僑博館了解祖輩的奮鬥故事，感受他們拳拳愛國思鄉情。

(文/圖 黎禹君)

(江門市宣傳部供稿)